

## 道化座版ミュージカル 「うんとこどっこいネズミ」 子どもたちの感想文

■チュージがおもしろかったです。はいくがおもしろかったです。ベベさまもおもしろかったです。ほんとうの白ちょうをおうえんしているように思いました。春がきたというばめんが、みんなのしそうでした。また見たいです。(2年生)



■せりふもとってもまちがえずにできてたし、うたもじょうずだった。とってもとってもおもしろかったです。ずっと春がこなかったけど、さいごにきてよかったです。さいごとてもたのしそうでした。(2年生)

■ベベさまがおもしろかったです。みんなが白ちょうがとべないときにおうえんしてるところがすごかったです。くまぞうさんがにこにこしていました。おもしろかったです。なぜならすごいげきだったからです。(2年生)

■「春はきもちいい春風そよそよ〜」  
チュー子さんはしょうじきで、とっても自信があると思います。チュー太さんは、物知りだと思います。チュー吉は、みんなにえがおをとどけたいねずみだと思いました。チュー次さんは、気あいを入れているからだれかにてつだいをしているのかもしれないと思いました。冬がさむいのは、わたしもその気もち、わかります。だからこそ、春をさがしに行くってすごいです。おもしろかったです。今日は、本当にありがとうございました。(3年生)

■うんとこどっこいねずみを見て、ぼくはミュージカルはすごいと思いました。声がすごくてジェスチャーもとてもすごかったです。ぼくは、こんなにすごいミュージカルは初めて見ました。そして一番すごいと思ったのは、ねずみたちです。ねずみたちは最後まであきらめずに春をさがしているところが、ぼくは感動しました。ぼくは、ミュージカルは本当にすばらしいと思いました。(4年生)

■「うんとこどっこい」で歌っているところがおもしろかったです。げきの中でよくケンカしていたけど、仲直りできてよかったです。ねずみたちの春がどこからくるのかの考えがユニークでおもしろかったです。(5年生)

■私は後ろのほうの席で少し見えにくかったけれど、げきをしてくれた方々はとても声が大きくてわかりやすかったです。特におもしろかった場面は湖の白鳥が1羽だけ飛びたつことができなかったところで、ネズミ達は、春が来てほしくて外に出たのに、白鳥が飛びたつのをひっしになっておうえんするなんて、とてもやさしいネズミ達だな、と思いました。その後、春が来たのでホッとしました。(5年生)



■うんとこどっこいネズミを見て、声も大きいダンスもきれがあつてすごいなと思いました。ストーリーもおもしろくてとってもよかったです。なかなかこういうミュージカルとかを見るきかいがないので、学校でみれてほんとうによかったです。すてきなミュージカルをほんとうにありがとうございました。(5年生)

■一番最初の「大きな大きな牧場で…♪」の歌が好きになりました。春を見つけに行く時に関西弁の人は「地面だ!」と言って、自分のことが好きな女の人は「空よ!」と言ってさがしにいったけど、答えはピクニック(?)だったので、おもしろかったです。(5年生)

■えんぎがすごいと思いました。見れてうれしかったです。いろいろ楽しませていただきありがとうございました。ぼくは初めてこのげきをみるというのをきいて、すごく楽しみにしていました。歌ったりして、すごいと思いました。これからも楽しいげきをしてください。(5年生)



■一つ一つの動きや声など独特のおもしろさで心が楽しい気持ちになり、次はどうなるのかなと思って見ていました。(6年男子)

■今は秋だけど、本当に冬から春に季節が移り変わっていくのが見えて分かったし、私も実際にその場所において季節の変化を感じているように思えました。(6年女子)

■会話などが表現力や想像力がとても豊かで、ぼくなら全然思いつかないと思う事をうまく表現できていて、とてもひかれました。(6年男子)

■さいごのおんがくがすごかったよ。はくちょうがとんでいくおうえんがすごくおもしろかったよ。はるがきてとてもよかったね。(1年男子)

■セリフだけでなく面白さを追求できるのがすごいと思いました。僕は今日見たことを活かしたいです。例えば音楽会の歌詞や楽譜を覚えたりするだけではなくお客さんがきれいな、すごいと思うようにしたり、代表で言葉を言う時やみんなの前で言う時は内容をよく考えたりみんなに聞こえるようにしたいです。(6年男子)

■最後の森の風景が変わるところで、とても驚きました。ぼくが思ったのと違う展開に向かっていって、笑えるところや「えっ」と思うところがたくさんありました。(6年男子)

■ぼくは劇の途中で歌が流れる時にとても面白くて、とても気持ちがとてもどきどきしました。もう迫力満点だと思いました。(2年男子)

■マイクなしですごく通る声だったので、僕たちもまねしたいと思います。ねずみのやりとりがとてもうまく、一年生～六年生みんな楽しめたと思います。(6年男子)

■とっても声が大きくて動きも大きくて、すごく楽しめました。いろいろなところで本多聞小学校のみんなを盛りあげてくれて、見ているみんなが幸せになったと思います。(6年女子)

■ねずみの表情や声など、いろいろな場面が一つ一つとてもこってって面白かったです。それに演技がうまくて寒がっている様子がよく伝わってきました。(4年女子)

■生き物がわき出てくるようなステキな舞台でした。(5年女子)

■初めは「しょうもないやろ。」と思っていたけれど、見れば見る程ひかれて、周りの人達と大笑いしたり、リズムに乗って手拍子もしました。(5年女子)

■思わず「ぷっ」と吹き出すほど、すごくすごく面白かったです。(5年男子)

■後ろの方に坐っていたけれどここまで届くとっても大きな声でした。私たちはもうすぐ自然学校に行きます。その時は皆さんのようにみんなに届く大きな声で話したいと思いました。話し方も上手だったけれど、表情もすごいと思いました。うれしい時、悲しい時、それがとても伝わってきました。(5年女子)

■皆さんの演技を見て迫力と声の響かせ方、強弱のしかたがすごい。僕たちと違うと思いました。どんな場面でもうまく役になりきっていました。すごいなと思い、それと同時に一つも手をぬいている場面がないなと思いました。(5年男子)

■心を込めるところはちゃんと全学年に心を込めて演技をしていたので、私もどんなときでも恥ずかしがらずにやることはやるべきだと思いました。(5年女子)

■すごく面白かったし、表情にあった動きがすごいなあと思いました。おしゃべりも、気持ちのこもった話し方ですごくいいなあと思いました。(4年女子)

■白鳥など本当はいない動物などもすぐそこにたくさんいるように感じました。(5年女子)

■ねずみたちが冬にすごくお腹がすいている時、ぼくもそのお話の中に入ってしまうように、お腹がすいてしまいました。(4年男子)

■冬の時は自分もひんやりしました。冬の劇をしてもらうと本当に冬の気分になりました。最後の春になるところが自分も暖かくなりました。(3年女子)

■こねずみたちがとつげんできて、うわあてびっくりしたよ！ 大くまこがきゅうにあらわれて、そこがたのしかったよ。(1年男子)

■ぼくは、「うんとこどっこいねずみ」のうたがたのしくて、めがつかれるぐらいたのしかったです。(1年男子)

